

## Il Pulcino Nero Le Favole Di Nonna Letizia

Le favole di nonna Letizia presentano i problemi sociali nella forma più vera, illustrando ciò che spaventa, come una risorsa alla quale attingere e comprendere il vero significato della vita. La creazione è intelligenza superiore, non c'è nulla di sbagliato in essa. Ma perché molto spesso soffriamo? Nessuno ci ha mostrato il vero significato delle nostre esperienze. I bambini sono tutti puri e innocenti, meritano di essere felici e di vivere nella verità, preparandosi sin da piccoli a comprendere il vero significato della vita e della morte per godere e non subire ciò che essa offre. I bambini sanno accettare la verità più di quanto facciamo noi adulti perché non hanno ancora la mente strutturata e non fanno progetti dettati da condizionamenti e paure, ma si lasciano guidare dalla coscienza. Facciamolo prima che il sistema gli faccia il lavaggio del cervello, così cresceranno senza paura e sarà come se avessero già vinto il mondo al cinquanta per cento. Le favole trattano alcuni problemi sociali come la separazione di mamma e papà, la morte, il bullismo, l'alimentazione e il dialogo tra genitori e figli. Le illustrazioni rafforzano la scrittura e stimolano la curiosità di continuare a leggere. La separazione di mamma e papà, visto alla luce di Socrate e Platone e di maestri spirituali, potrebbe essere un valore aggiunto alla vita e non un problema, se visto dalla giusta angolazione. Si affronta il tema della morte, che tutti evitiamo per non spaventare i bambini da piccoli, ma che si traumatizzano quando muore qualcuno di famiglia. La morte è naturale e come tale merita di essere trattata, ma con tatto e delicata realtà. Per far questo ho trattato l'argomento, parlando della vita come una scuola e il corpo come un grembiule, ma ho fatto di meglio: ho illustrato, in modo giocoso e scientifico, tutto quello che succede al grembiule quando finisce la scuola sulla terra. L'altra importante favola riguarda l'alimentazione, che pone le basi per una vita migliore. I cibi che offre il sistema creano dipendenze e inducono il corpo a doversi difendere creando malattie che ci renderanno la vita infelice. Il bullismo trattato con una semplicità che sicuramente lascerà dei semi nel bambino che lo aiuteranno nel corso della sua crescita.

Retells two hundred traditional Italian tales, including the stories of a fearless little man, a prince who married a frog, and a woman who lived on wind

Pinocchio, The Tale of a Puppet follows the adventures of a talking wooden puppet whose nose grew longer whenever he told a lie and who wanted more than anything else to become a real boy. As carpenter Master Antonio begins to carve a block of pinewood into a leg for his table the log shouts out, "Don't strike me too hard!" Frightened by the talking log, Master Cherry does not know what to do until his neighbor Geppetto drops by looking for a piece of wood to build a marionette. Antonio gives the block to Geppetto. And thus begins the life of Pinocchio, the puppet that turns into a boy. Pinocchio, The Tale of a Puppet is a novel for children by Carlo Collodi is about the mischievous adventures of

Pinocchio, an animated marionette, and his poor father and woodcarver Geppetto. It is considered a classic of children's literature and has spawned many derivative works of art. But this is not the story we've seen in film but the original version full of harrowing adventures faced by Pinnocchio. It includes 40 illustrations.

Nonna Grazia racconta a Lorenzo, il più piccolo dei suoi nipoti, la storia della propria famiglia. Il racconto si avvia alla fine dell'800 – con la storia dei propri antenati – fino ad arrivare ai giorni nostri, quando Lorenzo è un bambino di otto anni curioso di conoscere le proprie origini. Le vicende della famiglia s'intrecciano con gli avvenimenti storici che si sono trovati a vivere, a partire dalle Guerre Mondiali sino alla Brexit, passando per gli anni di piombo e stringendo le maglie intorno alle evoluzioni tecnologiche che hanno migliorato lo stile di vita di tutti. Le avventure in camper, poi, trascinano la fantasia di Lorenzo e quella dei lettori attraverso i luoghi meravigliosi che la famiglia ha avuto la fortuna di visitare.

Con un linguaggio semplice e accessibile anche ai più piccoli si trattano argomenti seri in modo leggero, in perfetta linea con il metodo dell'insegnamento attraverso il gioco. L'amore accompagna le cinque favole e non lascia spazio alla rabbia e alla violenza. 1. Mamma e papà si separano, ma la molla dell'amore ci tiene uniti, suggerisce un modo semplice per parlarne ai bambini. 2. L'amore sconfigge la tristezza di Gianni, mette in evidenza l'importanza del dialogo tra genitori e figli. 3. Sirio, il missionario extraterrestre, è uno dei tanti modi per spiegare il fenomeno bullismo partendo dai bambini. 4. Il pulcino nero, giudicato additato e schernito, riesce a superare tutti gli ostacoli guadagnando la stima e il rispetto di tutti. 5. Elisa fa pace con le verdure, vuole aiutare i bambini ad apprezzare la sana alimentazione, con parole e illustrazioni semplici e divertenti.

A proud hare brags that he is the fastest animal in the world, and so when a tortoise challenges him to a race, the hare is confident that he will win.

When an acorn hits him on the head, Chicken Little is joined by several other silly birds as he sets off to warn the king that the sky is falling.

UN FENOMENO EDITORIALE SENZA PRECEDENTI «Parole adatte ai bambini e agli adulti. Parole che sono un ponte tra Esopo e l'America Latina e che non saranno mai neutrali.» la Repubblica TUTTE LE FAVOLE DI LUIS SEPÚLVEDA IN UN'OPERA UNICA, AD UN PREZZO ECCEZIONALE 1) Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare 2) Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico 3) Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza 4) Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà 5) Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa Capitata in una macchia di petrolio nelle acque del mare del Nord, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, al quale affida l'uovo che sta per deporre strappandogli la promessa di averne cura e di insegnare a volare al piccolo che nascerà. Ma come può un gatto insegnare a volare? A Monaco, Max è cresciuto con il suo gatto Mix, ma adesso che Max è grande, Mix è invecchiato e sta perdendo la vista. Ma un giorno sente degli strani rumori e intuisce la presenza di un topo. È la nascita di una nuova, bizzarra amicizia... Le lumache sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, ma una di loro si ribella: vuole avere un nome ed è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che si trasforma in un'avventura verso la libertà. È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della libertà conosciuta da cucciolo e nella

nostalgia per tutto quel che ha perduto. Uomini spregevoli lo hanno separato dal bambino indio che è stato per lui come un fratello e ora gli chiedono di dare la caccia a un misterioso fuggitivo... Da una conchiglia che un bambino raccoglie su una spiaggia cilena, a sud, molto a sud del mondo, una voce si leva, carica di memorie e di saggezza. È la voce della balena bianca, l'animale mitico che per decenni ha presidiato le acque che separano la costa da un'isola sacra per la gente nativa di quel luogo, la Gente del Mare. Per la prima volta è lei stessa a raccontare la sua storia. Cinque grandi storie di amicizia, differenza e amore e rispetto per la natura, capaci di divertire e commuovere più generazioni di lettori, perché questa è la magia del grande scrittore cileno.

Le favole di nonna Letizia si prefiggono di raccontare ai bambini i problemi sociali in modo divertente e piacevole mostrando loro il lato bello della vita, nonostante sembri caotica e vuota. L'amore accompagna le cinque favole e non lascia spazio alla rabbia e alla violenza.1. L'amore sconfigge la tristezza di Gianni.2. Sirio il missionario extraterrestre.3. Il pulcino nero.4. Mamma e papà si separano, ma la molla dell'amore ci tiene uniti.5. Elisa fa pace con le verdure. I bambini non sanno (molto spesso neanche gli adulti) che la nostra l'era del cambiamento, si rompono le cristallizzazioni. Cambia la figura della famiglia apparentemente in peggio, ma non così. I bambini sono disorientati, basterebbe mostrare loro il lato bello e importante della vita per rassicurarli. Le famiglie allargate sono un valore aggiunto alla nostra vita, ma loro non lo sanno, hanno paura di perdere l'amore, l'affetto e l'attenzione dei genitori. Il futuro avanza, anche senza il nostro permesso, ma loro non sanno cosa succede. Il libro contiene illustrazioni che aiutano la comprensione del contenuto. Un'altra preoccupazione oggi, l'alimentazione. I cibi sani sono di vitale importanza per il futuro dei bambini. Di questo passo tra quarant'anni il mondo sarà pieno di obesi malati e infelici. Esempi e illustrazioni potrebbero incoraggiare i bambini a mangiare soprattutto per nutrire e tenere in perfetta salute il corpo. Razzismo e bullismo? Meglio offrire ai bambini una visione più ampia di ciò che accade nella nostra società, affinché siano preparati a ogni eventuale difficoltà. L'amore sconfigge la tristezza di Gianni racconta di un bambino infelice che non riesce a esprimere i suoi sentimenti con suo padre e con nessun altro. Il padre, a sua volta, si comporta allo stesso modo, ma il dialogo e l'amore hanno risolto tutto. Sirio l'extraterrestre un piccolo missionario che viaggia per la galassia per aiutare i bambini a scoprire l'amore in tutti loro. Qualcuno perde la strada e qualche volta diventa bullo o vittima. Sirio in effetti, la voce dalla coscienza di tutti. Il pulcino nero che, pur essendo diverso, riesce a trovare il modo per conquistare tutti. Non usa la violenza fisica e verbale per difendersi, coraggioso e rispettoso, nonostante le discriminazioni e il bullismo. Andrea preoccupato per l'imminente separazione dei suoi genitori, si chiude in se stesso. Con l'aiuto di chi gli vuole bene scopre che la molla dell'amore che lo lega ai suoi genitori, non si spezza mai. Elisa non mangia volentieri frutta e verdura, adesso ha cambiato idea. Ha capito quanto sia importante grazie all'aiuto della famiglia e degli amici.

«Mi occupo di sondaggi dalla metà degli anni Ottanta. E se dovessi riassumere il senso del mio lavoro direi che cerco di "sentire il polso" del Signor Rossi, lo straordinario personaggio uscito nel 1960 dalla matita del fumettista Bruno Bozzetto. Pochi capelli, un accenno di baffi sotto un naso vistoso, giacca rossa, farfallino nero, paglietta, il Signor Rossi è stato il protagonista di cortometraggi, di film e di una serie televisiva in cui incarnava l'italiano medio dell'epoca. Il Paese

